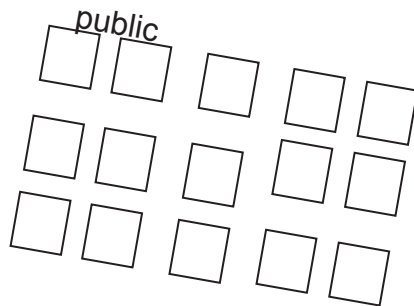
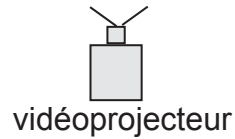
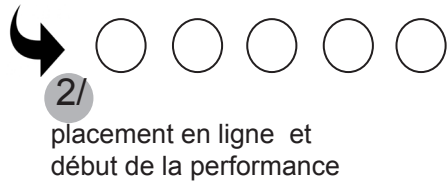
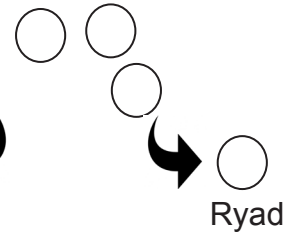


2MEI - PERFORMANCE «Linéarité contrariée»

NOTIONS à EXPRIMER : plan et profondeur, serré/desserré, verticalité:oblique, fragilité, rythme, apparition/disparition, nuances de gris.

1/
présentation
section et
oeuvre



GESTES

binôme Valentin-Elyès

CHUT : Valentin
OREILLE À GAUCHE : Elyès

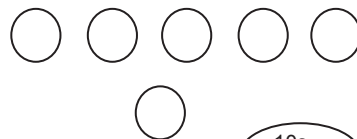
binôme Esteban/Killian

CHUT : Esteban
OREILLE À DROITE : Killian

au centre Walid

APPARITION/DISPARITION
AVEC LA CASQUETTE

3/

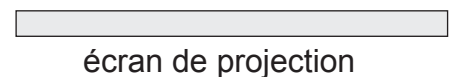
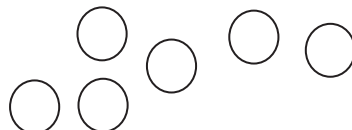


10s
x 5 fois

dans la ligne chacun
fait son geste et
Ryad passe devant
et danse (les lignes
contrariées par le
mouvement)

chacun fait arrêt
sur image entre
chaque partie
de danse de 10s
chacune

4/



retour près de l'écran
pour continuer la
restitution.

Ryad sort en dernier

