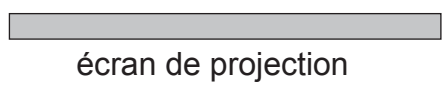
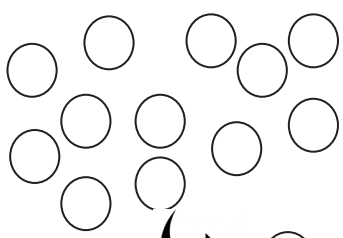


2MELEC - PERFORMANCE «Linéarité contrariée»

NOTIONS à EXPRIMER : plan et profondeur, serré/desserré, verticalité/oblique, fragilité, rythme, apparition/disparition, nuances de gris.

durée 3mn environ

1/
présentation
section et
oeuvre

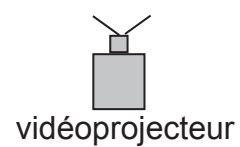


écran de projection

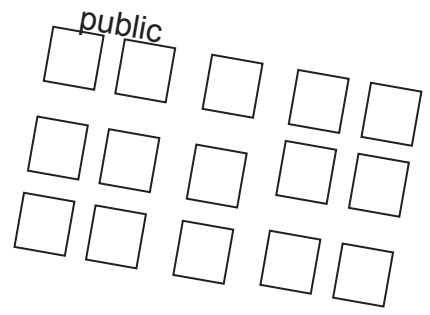


2/
placement en ligne
du + petit au +
grand et début de la
performance

regards tournés
vers la gauche
écartement
30cm entre
chaque



vidéoprojecteur

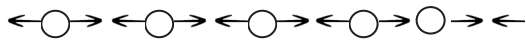


3/
on se retourne d'1/4
de tour, chacun à
son tour, **face au
public**, en partant
de la gauche

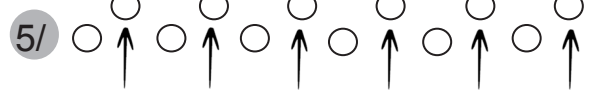
1sec/
élève

départ se
retourner

4/
début des petits
balancement d'un
pied sur l'autre, de
gauche à droite,
doucement, on
s'entrechoc ou pas.



30 sec



5/
1 élève sur 2 se
recule d'un pas,
tous en même
temps,

les autres
continuent de
se balancer.

15 sec



6/
on arrête de se
balancer

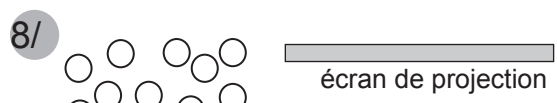
la ligne de devant
recule d'1 pas et
rejoint la ligne de
derrière.



7/
Comme à l'étape 2,
on se retourne d'1/4
de tour, mais **vers la
droite** chacun à son
tour, en partant de la
droite pour la sortie

1sec/
élève

départ se
retourner



écran de projection



Comme à l'étape 1,
on revient près de
l'écran de projection.

On reprend la présentation texte
(processus de création de la
bande-son et témoignages)