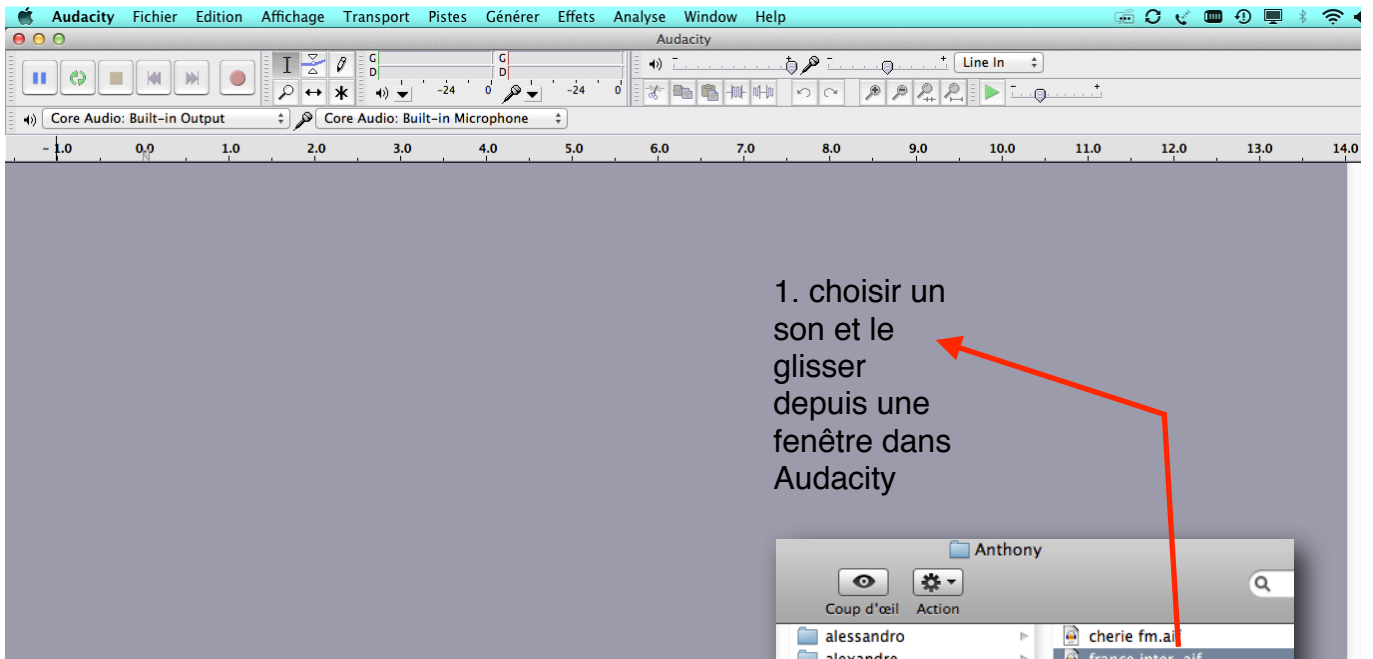# Utilisation du logiciel Audacity
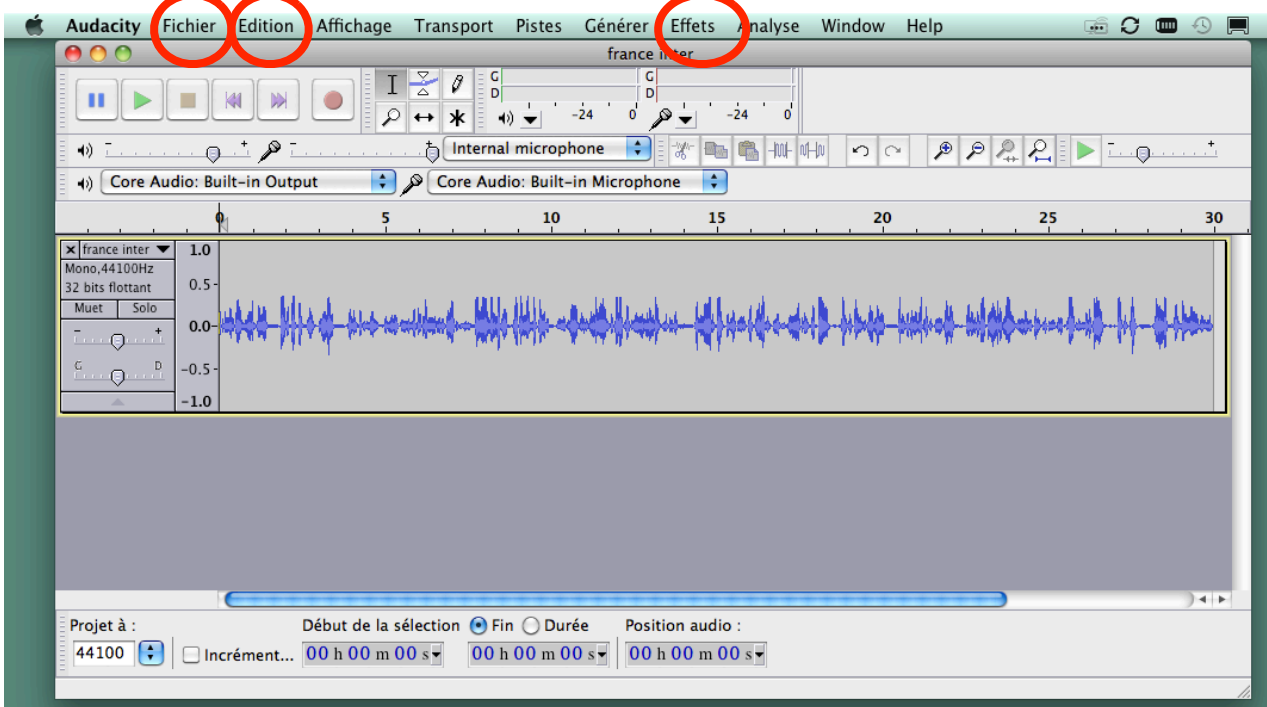logiciel gratuit (windows+mac)
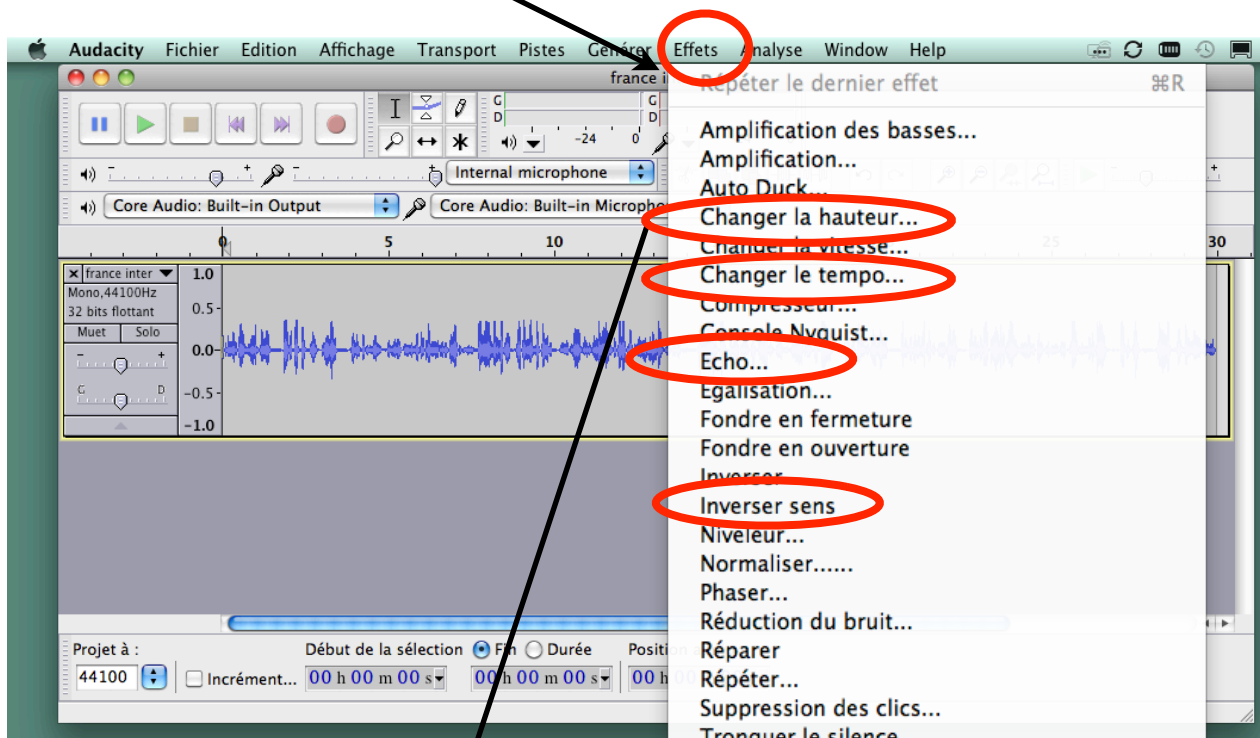
1. choisir un son et le glisser depuis une fenêtre dans Audacity

1. choisir un son

2. couper, coller

3. transformer

liste des effets :

exemple : changer la hauteur : variation en % ou avec la souris

Audacity Fichier Edition Affichage Transport Pistes Générer **Effets** Analyse Window Help

france inter
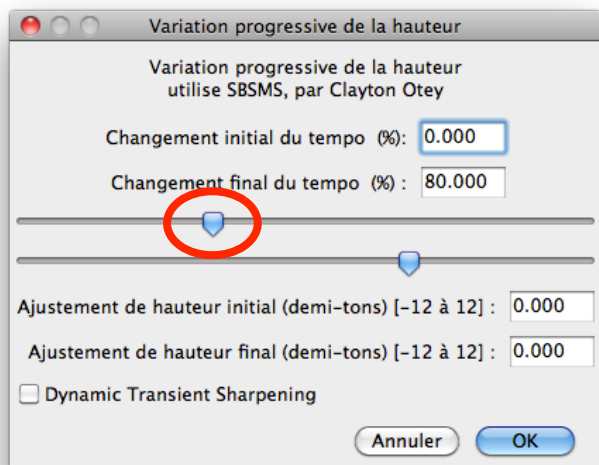
Répéter le dernier effet   ⌘R

Amplification des basses...
Amplification...
Auto Duck...
Changer la hauteur...
Changer la vitesse...
Changer le tempo...
Compresseur...
Console Nyquist...
Echo...
Egalisation...
Fondre en fermeture
Fondre en ouverture
Inverser
Inverser sens
Niveleur...
Normaliser......
Phaser...
Réduction du bruit...
Réparer
Répéter...
Suppression des clics...
Tronquer le silence
Variation progressive de la hauteur...
Wahwah...

Apple: AUBandpass
Apple: AUDelay
Apple: AUDistortion
Apple: AUDynamicsProcessor
Apple: AUFilter
Apple: AUGraphicEQ
Apple: AUHighShelfFilter
Apple: AUHipass
Apple: AULowpass
Apple: AULowShelfFilter
Apple: AUMatrixReverb
Apple: AUMultibandCompressor
Apple: AUNetSend
Apple: AUParametricEQ
Apple: AUPeakLimiter
Apple: AUPitch
Apple: AURogerBeep
Apple: AUSampleDelay
Clip Fix...
Cross Fade In
Cross Fade Out
Cycling '74: Average Injector...
Cycling '74: Chamberverb...

Internal microphone

Core Audio: Built-in Output   Core Audio: Built-in Micropho

france inter
Mono, 44100Hz
32 bits flottant
Muet   Solo

Projet à :
44100   □ Incrément...   Début de la sélection   ● Fin ○ Durée   Position
00 h 00 m 00 s   00 h 00 m 00 s   00 h 00

Variation progressive de la hauteur

Variation progressive de la hauteur
utilise SBSMS, par Clayton Otey

Changement initial du tempo (%): 0.000

Changement final du tempo (%) : 80.000

Ajustement de hauteur initial (demi-tons) [−12 à 12] : 0.000

Ajustement de hauteur final (demi-tons) [−12 à 12] : 0.000

□ Dynamic Transient Sharpening

(Annuler)   (OK)