

Ateliers de la **Création**

NOM :

PRENOM :



Livret de sortie
LP Louis BLERIOT - 1COM - 08 / 09

Séance I

visite des institutions



Pour information ...

Qui sont les architectes qui ont conçu le Centre Georges POMPIDOU en 1977 ?

Qui est à l'origine de la création de l'IRCAM ?

Quelles sont les principales missions du Centre POMPIDOU ?

Quelles sont les principales missions de l'IRCAM ?

Préparation à la restitution...

Décrivez en quelques phrases vos activités durant la première partie de la visite.

lieu :

Décrivez en quelques phrases vos activités durant la deuxième partie de la visite.

lieu :

Quelques mots nouveaux ?

ircam



Centre
Pompidou

Séance 2

Autour du son...



Pour information ...

Quel objet, ou type d'objet, avez-vous apporté à l'IRCAM ?

Tentez, en quelques qualificatifs, de décrire le ou les sons que vous avez produit et enregistrés :

Le son que j'ai produit était :

Quels autres qualificatifs avez vous donnés aux sons que vous avez écouté durant l'atelier ?

JARDIN D'HIVER DE DUBUFFET - CENTRE POMPIDOU

Qu'est ce qu'une démarche heuristique ?



Qu'est ce que l'ART PRIMITIF ?

Trouvez un opposé à ces mots :

rationnel #

naturel #

Préparation à la restitution...

Décrivez en quelques phrases vos activités durant la première partie de la visite à l'IRCAM.

lieu :

IRCAM

Décrivez en quelques phrases vos activités durant la deuxième partie au Centre POMPIDOU.

lieu :

Centre POMPIDOU



Restitution



Rédigez un texte court (10 lignes maximum) en décrivant la journée de restitution du Projet. Ce texte sera par la suite envoyé sur le Journal de bord du projet.

Comment avez-vous trouvé votre intervention personnelle dans ce projet ? (Investissement, Interventions, Création sonore, restitution).

Avez-vous un nouveau regard sur les choses concernant la musique et l'Art contemporain ? ou le principe même de "Création contemporaine" ? Dans tous les cas, justifiez.
