

ACADEMIE DE VERSAILLES
délégation académique
à l'action culturelle

PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
année scolaire 2008-2009

référence : circulaire académique DAAC n° 6-2 008 du 16 mai 2008

RNE :	<input type="checkbox"/> * ZEP	<input type="checkbox"/> * REP	<input type="checkbox"/> * réseau ambition réussite
établissement :	LP LOUIS BLERIOT		
adresse :	2 Avenue des MEUNIER S		
ville :			
téléphone :	télécopie :	cochez la case correspondante	

Ce document décrit l'ensemble des actions d'éducation artistique et culturelle que l'établissement prévoit d'engager ou de poursuivre au titre de l'année scolaire 2008-2009 en partenariat avec une ou plusieurs structures culturelles, artistiques, scientifiques, une université ou un organisme de recherche.

Pour les lycées assurant, en série L ou en option facultative (voies générale et technologique), des enseignements artistiques en partenariat (théâtre-expression dramatique, cinéma-audiovisuel, danse), le projet d'éducation artistique et culturelle s'appuiera en priorité sur les partenariats engagés dans le cadre de ces enseignements.

Rappel : aucune demande spécifique (AA, AST, classe à PAC) ne sera étudiée en l'absence d'informations sur le projet d'éducation artistique et culturelle de l'établissement.

A- stratégie et axes de travail retenus

au regard des spécificités de l'établissement, objectifs du projet d'éducation artistique et culturelle, nature des partenariats engagés, modalités de mise en œuvre et d'évaluation.

DAAC

Education artistique et culturelle
ACTIONS PREVUES pour 2008-2009

établissement :

ville :

	- domaine(s) ou dominante(s) (deux maximum par action) - titre ou dénomination de l'action	- classe(s) ou niveaux de classe concernés - professeur(s) coordinateur(s)	1- partenaire(s) culturel(s) 2- professionnels associés à l'action : artistes, chercheurs...	éventuellement : dispositif associé, opération référente ex. : TRAVERSES 92
ateliers artistiques (AA)				
ateliers scientifiques et techniques (AST)				
classes à projet artistique et culturel (PAC)	"ATELIERS DE LA CREATION"	1 ^{ère} ANNEE BAC PRO COMMERCE	- CENTRE POMPIDOU - IRCAM.	/
COLLEGE dispositifs Conseil général				
LYCEE dispositifs Conseil régional				
dispositifs politique de la ville				
COLLEGE autres actions ou dispositifs				
LYCEE autres actions ou dispositifs				

vous pouvez classer plusieurs actions dans chaque case ; si nécessaire, utilisez un 2^o exemplaire

ACADEMIE DE VERSAILLES
délégation académique
à l'action culturelle

classe à projet artistique et culturel
formulaire de demande 2008-2009

**CETTE DEMANDE DOIT S'INSCRIRE
DANS LE PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ETABLISSEMENT
LISEZ ATTENTIVEMENT LA CIRCULAIRE ACADEMIQUE DU 16 MAI 2008**

remplissez un formulaire par action

A RNE : ZEP* REP* RAR

nom de l'établissement : LP Louis BURIOT

adresse : 2 Avenue des Meuniers
91150 ETAMPES

tél. : tcp : * cochez les cases correspondantes

B dominante dans laquelle vous classez cette action (ne cochez qu'une seule case) :

<input type="checkbox"/> architecture	<input type="checkbox"/> photographie	<input type="checkbox"/> danse	<input type="checkbox"/> culture scientifique et technique
<input type="checkbox"/> cirque	<input type="checkbox"/> cinéma-audiovisuel	<input checked="" type="checkbox"/> musique	<input type="checkbox"/> théâtre-expression dramatique
<input checked="" type="checkbox"/> arts plastiques	<input type="checkbox"/> patrimoine	<input type="checkbox"/> arts du goût	<input type="checkbox"/> design, arts du quotidien
<input type="checkbox"/> littérature, poésie			

→ si d'autres domaines de cette liste sont également concernés, indiquez-les ci-dessous :

ARTS PLASTIQUES

C titre du projet (facultatif) : " LES ATELIERS DE LA CREATION " - PARCOURS CROISÉS.

D classe concernée :

<input type="checkbox"/> 6 ^{ème}	<input type="checkbox"/> 2 ^{nde}	<input type="checkbox"/> L	<input type="checkbox"/> CAP	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} année	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} année
<input type="checkbox"/> 5 ^{ème}	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère}	<input type="checkbox"/> ES	<input type="checkbox"/> BEP	<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} année	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} année
<input type="checkbox"/> 4 ^{ème}	<input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> S	<input checked="" type="checkbox"/> BAC PRO	<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{ère} année	<input type="checkbox"/> 2 ^{ème} année
<input type="checkbox"/> 3 ^{ème}		<input type="checkbox"/> STG			
<input type="checkbox"/> SEGPA		<input type="checkbox"/> STI			

* indiquez la spécialité préparée : **COMMERCE**

COCHEZ LES CASES CORRESPONDANTES

(N. B. : en traitement de texte, cadres A B et D, double-cliquez sur la case choisie et cochez " case activée ")

E partenaires du projet :

→ indiquez l'établissement culturel (ou l'université ou l'organisme de recherche) partenaire, et, si vous les connaissez déjà, les professionnels (artistes, spécialistes, chercheurs...) associés au projet

→ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GEORGES POMPIDOU (BEAUBOURG)

→ IRCAM

→ faites apposer le cachet de l'établissement culturel et la signature du responsable en page 3

F équipe pédagogique (noms, disciplines) :

(Arts Appliqués) | (vente)

(Lettres) | (Anglais).

→ soulignez le nom du professeur coordonnateur du projet

autres personnels concernés (noms, disciplines ou fonctions) : (Arts Appliqués)

G budget prévisionnel			
DEPENSES		RECETTES	
interventions de professionnels (précisez le nombre total d'heures prévu)	2544 € (IRCAM) 658,26 € (CGP) 3202 €	ressources mobilisées par l'établissement	200 €
sorties (spectacles, expositions, projections, rencontres...)	166 €	collectivités territoriales - ville ou communauté d'agglomération - département ou région	3950 €
frais de déplacement	3200 €	autres structures (établissement culturel, ADIAM, mécénat...)	IRCAM : 1026 € CGP : 1026 € HSBC : 800
frais de fonctionnement (achats divers)	984 € (IRCAM) 148,28 € (CGP)	aide complémentaire demandée	700 €
total	7700,54 €	total	7702 €

H le projet

a) indiquez les objectifs visés, les pratiques artistiques et/ou scientifiques envisagées, et les pratiques culturelles que vous chercherez à développer avec les élèves :

Re-conduite des « ATELIERS DE LA CREATION », qui ont fait l'objet d'une classe à PAC durant l'année 2007-2008 au LP Louis BLÉRIOT d'Erampes. Pour plus de renseignements, vous pouvez consulter l'annexe jointe à ce dossier ; il s'agit de la brochure de communication du Centre Georges Pompidou et de l'IRCAM sur ce projet.

Objectifs pédagogiques visés :

- Permettre à des élèves de BAC PRO Commerce de s'approprier des notions et un vocabulaire communs aux Arts plastiques et sonores, et d'intégrer les similitudes dans le processus de création entre ces deux domaines a priori très différents.
- Amener les élèves à se servir des sons de leur environnement proche (scolaire principalement) qu'ils vont enregistrer, les isoler et les sortir de leur contexte en vue de la réalisation d'une pièce musicale contemporaine.
- Favoriser chez les élèves la maîtrise de ces notions et de ce vocabulaire croisés afin de permettre la création d'une œuvre sonore en référence à une œuvre plastique qu'ils auront analysé au cours des visites au Centre Georges Pompidou.
- Aider les élèves à préparer une restitution de leur œuvre, en la défendant et en la présentant à un public non initié (Prise en compte d'une scénographie, d'un espace sonore et d'un discours à tenir face à un auditoire).

b) réalisation(s) envisagée(s) :

Réalisation d'une œuvre musicale à l'IRCAM en rapport avec l'œuvre analysée au Centre G. Pompidou, et d'après les sons enregistrés au LP Louis Blériot.
Rédactions d'articles par les élèves pour nourrir le Blog en cours de projet
Disposition et présentation de ce travail au Centre G. Pompidou (Disposition des sources sonores, et discours de présentation à réaliser)

c) dispositif d'évaluation prévu :

Evaluation des articles rédigés par les élèves (Français)
Evaluation des fiches de sorties qui seront mises à disposition des élèves lors des visites croisées entre le Centre G. Pompidou et l'IRCAM (Arts appliqués/Français)
Evaluation de la présentation des élèves lors de la journée de restitution (Vente)

d) autres informations que vous souhaitez apporter :



formation continue des professeurs

indiquez les stages Action culturelle du PAF 2008-2009 auxquels les professeurs concernés se sont inscrits, ainsi que les éventuelles formations suivies antérieurement :

ST STAGE DE PAF - DESIGN (Professeurs de français / Arts App.)
- Approfondissement disciplinaire en Arts App (Antérieurs).

IMPORTANT : INSCRIPTIONS AU PAF 2008-2009 : DU 6 MAI AU 23 JUIN 2008

cachet de la structure partenaire et signature du responsable (ou attestation à joindre en annexe) :

IRCAM - Centre Pompidou
Département Pédagogie
et Action Culturelle
place Igor Stravinsky
F 75004 PARIS

Centre
Pompidou
Centre national d'art et de culture

cachet et signature du Chef d'établissement :



CETTE DEMANDE DOIT S'INSCRIRE
DANS LE PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ETABLISSEMENT

cadre réservé au groupe de travail académique