

Les Ateliers de la Création

Un projet d'éducation artistique à la croisée
des arts visuels, des arts du son et des nouvelles technologies en direction des lycées professionnels

LES RUBRIQUES

ACCUEIL
PROJET
ACTEURS DU PROJET
JOURNAL DE BORD
CÔTÉ ENSEIGNANTS

PARTENAIRES

DDAI
DAAC Paris, Créteil, Versailles
Fondation Jean-Luc Lagardère
France Musique

CRÉDITS

Centre Pompidou
IRCAM

LE JOURNAL DE BORD

lundi 16 mars 2009

Notre composition - Adeline et Aurélie - 1 COM

On a voulu créer un son calme et naturel un peu mystérieux qui détendrait l'atmosphère dans la grotte car on s'y sent à l'aise.

On a remixée des sons grâce à des logiciels spéciaux pour qu'ils paraissent plus apaisant.

Publié par loukat à l'adresse 15:08

Mon son - par Gabrielle - 1COM

j'ai composé mon morceau , un son qui grésille avec des sons très grave qui correspondait à l'intérieur de la grotte. Ce son représentait bien les motifs (les ourloupes) . Ce morceau a servi d'exemple pour mes camarades ! j'ai trouvé que j'assurais ! ;-)

Publié par loukat à l'adresse 15:03

jeudi 5 mars 2009

Ma composition - par Abdella bruno - 1COM

j'ai créé des sons par rapport à l'oeuvre de Jean Dubuffet . Les sons que j'ai créés sont des sons sourds à partir des outils de la salle de chaudronnerie .Les autres sont des sons synthétiques et des sons naturels. c'est sons ont été modifiés avec plusieurs logiciels . Ensuite ils ont été mixés pour crée une pièce . après ces sons seront diffusés juste a coté de l'oeuvre en question .

Publié par loukat à l'adresse 14:58

Ma composition - par Julie - 1COM

Le son que j'ai créé, j'ai fait en sorte qu'il s'adapte à l'oeuvre de Jean Dubuffet "le jardin d'hiver", en mettant un son calme, apaisant pour l'intérieur car c'est ce qu'on ressent quand on est dedans.

Et un son un peu plus fort à l'extérieur pour attirer les visiteurs et les pousser à aller à l'intérieur.

Publié par loukat à l'adresse 14:49